

Programación MADA UC | 1º Semestre 2026

Cursos Mínimos MADA
 Optativos MADA
 Mención Iluminación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
9.40 12.10						Diseño de Interacción y Experiencia de Usuario
14.50 18.40					Detección de Necesidades	
18.50 21.20	Diseño orientado a los Servicios	Fundamentos de la Iluminación	Ética, un desafío personal y profesional	Aproximaciones a la Investigación	Diseño orientado a la Manufactura	
			Investig. Aplicada para Proyectos de Diseño	Contaminación Lumínica		

Workshop MADA 4 al 8 de Mayo

Lunes a Jueves 18.50 a 21.20
Viernes 16.10 a 18.40

Workshop nacional Biofabricación
Prof. Angélica Fierro + Sebastián Rodríguez

CURSOS MÍNIMOS MADA

DNO3254 [NRC 12208] Diseño orientado a los Servicios (10 cr.) MIN/OPR

Profesor: Edgardo Moraga

Desde el 9 marzo al 6 de julio

Lunes | SEMESTRAL

El curso, de nivel introductorio, invita a conocer y aplicar los fundamentos del diseño orientado al servicio, con una aproximación exploratoria, situada y participativa al proceso de diseño. Combinando una mirada teórica y práctica, y un enfoque crítico, se ofrecen, discuten y aplican conceptos, lenguajes, metodologías e instrumentos para la formulación, desde el diseño, de respuestas a situaciones complejas, dinámicas e interconectadas en ecosistemas de servicio, en los distintos niveles en que este opera, para facilitar la co-creación de valor de los actores que participan.

Metodología: Cátedra | Aprendizaje basado en proyectos | Análisis y discusión de lecturas | Estudio de casos

Evaluación: 50% Lecturas y encargos individuales
20% Proyecto pre-entregas (grupal)
30% Presentación proyecto final (grupal)

DNO3249 [NRC 12181] Ética: Un Desafío Personal y Profesional (5 cr.)

Profesora: Yazmín Jiménez

Desde el 10 marzo al 28 de abril

Martes | 1º BIMESTRE

El curso busca que los estudiantes reflexionen sobre su responsabilidad social como diseñadores y adquieran un compromiso ético en su desempeño profesional. Para ello se les invita a reconocer el poder del diseño, observando los efectos sociales, culturales y medioambientales que puede tener lo diseñado sobre su entorno directo e indirecto. Posteriormente se promueven instancias en que el proceso de diseño sea abordado considerando las dimensiones éticas de su quehacer. El curso consiste en módulos de cátedra, debate grupal y aula invertida. Es evaluado a partir de fichas de lectura, presentaciones de lectura y trabajos grupales de análisis y de diseño.

Metodología: Debates grupales | Cátedra | Clase invertida | Estudio de Casos
Aprendizaje entre pares

Evaluación: 40% Fichas de lectura (5) (individual)
20% Presentación de lectura (grupal)
20% Análisis de un objeto (grupal)
20% Propuesta de rediseño (grupal)

DNO3248 [NRC 12175] Investigación Aplicada para Proyectos de Diseño (5 cr.)

Profesora: Katherine Mollenhauer

Desde el 12 mayo al 30 de junio

Martes | 2° BIMESTRE

El curso busca que el estudiante incorpore las herramientas y metodologías para desarrollar un proceso de investigación, utilizando diversos métodos y procedimientos requeridos para desarrollar un proyecto de investigación aplicado a un ámbito del diseño avanzado. Para ello se realizarán lecturas, análisis de casos y de proyectos. Se evaluará progresivamente el avance y presentación final de la propuesta del tema del proyecto de investigación.

Metodología: Cátedra | Lecturas | Aprendizaje colaborativo
Evaluación: 60% Avances desarrollo metodológico de la investigación
40% Propuesta proyecto de investigación

ADU4049 sec. 2 [NRC 16173/2] Aproximaciones a la Investigación (5 cr.)

Profesor: Rubén Jacob

Desde el 4 marzo al 22 de abril

Miércoles | 1° BIMESTRE

El curso se aproxima a la investigación en Diseño cuyo proceso proyectual es el componente que permite abordar la complejidad que presentan los desafíos que se proponen. El curso permite que los estudiantes se introduzcan en los principios y procedimientos requeridos para formular un proyecto de investigación. Para ello, se propone una metodología teórico-práctica que recorre el proceso de construcción de un perfil de investigación entendido desde la revisión de literatura enfocada a sus ámbitos de interés, el desarrollo del marco conceptual y el planteamiento del problema.

Metodología: Cátedra | Lecturas | Actividades prácticas | Encargos
Evaluación: 60% Encargos individuales proceso
40% Propuesta proyecto de investigación

DNO3225 [NRC 32826] Diseño orientado a la Manufactura (10 cr.) MIN/OPR

Profesora: Natalia Oviedo

Desde el 5 marzo al 9 de julio

Jueves | SEMESTRAL

El curso busca que el estudiante aprenda sobre las tecnologías de fabricación digital, fundamentales para aprender e iterar durante el proceso de diseño, acelerando las etapas creativas y permitiendo comprender aspectos fundamentales de la implementación de diseño de tangibles. Todo esto con la

finalidad de evaluar la factibilidad productiva de un nuevo desarrollo, a través del uso de herramientas digitales CAD/CAM y del modelo de diseño orientado a la manufactura (DfM).

Metodología: Cátedra: capsulas teóricas
Laboratorio de Fabricación digital
Aprendizaje colaborativo
Evaluación: 30% Trabajo individual
30% Proceso proyecto grupal
40% Proyecto final

DNO3246 [NRC 19946] Detección de Necesidades (10 cr.)

Profesora: Mariana Fulgueiras
Desde el 6 marzo al 3 julio

Viernes | SEMESTRAL

El curso entrega conceptos y herramientas para la generación de soluciones basadas en necesidades e incentivos. Se profundiza en la utilización de metodologías cualitativas de investigación, con énfasis en el método etnográfico de investigación social, que consiste en la observación detenida y metódica de los contextos en los cuales los individuos y grupos se desenvuelven.

Metodología: Cátedra | Aprendizaje colaborativo | Lecturas | Aprendizaje y servicio | Estudios de caso
Evaluación: 20% Controles de lectura
80% Proyecto semestral

DNO3004 [NRC 12150] Proyecto Final de Graduación (30 cr.)

Profesor Guía | 10 sesiones a coordinar con el profesor

| SEMESTRAL

Este curso es requisito para la obtención del grado de Magíster en Diseño Avanzado. Corresponde al proceso donde el estudiante debe definir, sintetizar, analizar y concluir con el resultado de un proyecto, aplicando las herramientas que el programa en su conjunto le entrega. Este proyecto final puede ser un producto, servicio o modelo que constituya un emprendimiento propio o una colaboración con una empresa u organización externa a la Escuela de Diseño. La actividad de graduación se organiza a través de tutorías grupales e individuales y presentación de estados de avance y finalmente, del proyecto final en base a visualizaciones conceptuales, prototipos, testeos y otros elementos relacionados con el producto o servicio, así como la documentación de cada etapa y las conclusiones finales.

***Para inscribir DNO3004 se debe solicitar por correo a la Coordinación Académica mmelop@uc.cl**

CURSOS OPTATIVOS MADA

DNO3265 [NRC 32833] Diseño de Interacción y Experiencia de Usuario (5cr.)

Profesor: Rodrigo Vera

Desde el 7 marzo al 2 de mayo

Sábado | 1° BIMESTRE

En este curso se abordarán las disciplinas de diseño de interacción y experiencia de usuario desde la elaboración de un proyecto digital experimentando de forma empírica la metodología de Diseño Centrado en el Usuario. Para ello realizarán análisis de información, tendencias de los medios, estudio de usuario y finalmente su traducción a jerarquía de información en pantalla.

Metodología: Clases expositivas | Clases prácticas | Análisis de Casos
Evaluación: 25% Arquitectura de Información
25% Flujo de Interacción
50% Prototipo final

DNO3254 [NRC 12208] Diseño orientado a los Servicios (10 cr.) MIN/OPR

Profesor: Edgardo Moraga

Desde el 9 marzo al 6 de julio

Lunes | SEMESTRAL

DNO3225 [NRC 32826] Diseño orientado a la Manufactura (10 cr.) MIN/OPR

Profesora: Natalia Oviedo

Desde el 5 marzo al 9 de julio

Jueves | SEMESTRAL

DNO3323 [NRC 31670] Workshop MADA | Biofabricación (5 cr.)

Profesores: Angélica Fierro y Sebastián Rodríguez

Desde el 4 al 8 de mayo

Lunes a Viernes

En este Workshop se espera que las y los estudiantes puedan llegar a desarrollar un proyecto basado en la búsqueda de necesidades, innovación, tecnología, poniendo un especial énfasis en la innovación social, la sustentabilidad con miras a abordar desafíos específicos de nuestra región. Los estudiantes a través de la metodología de talleres trabajarán en la creación de propuestas y/o prototipos que respondan a las temáticas discutidas, promoviendo soluciones creativas y sostenibles.

Contenidos específicos:

- Análisis del estado del arte y referentes de diseño en el campo de los biomateriales

- Entender procesos productivos de los biomateriales
- Reflexionar sobre aspectos éticos en torno al trabajo con organismos vivos y los derivados de estos
- Promover la investigación aplicada a partir de la experimentación con materiales de origen biológico
- Proponer con perspectivas de sustentabilidad nuevas propuestas en torno al uso de los biomateriales en pequeñas y medianas escalas productivas

CURSOS mención Iluminación

DNO3310 [NRC 32831] Fundamentos de la Iluminación (10 cr.) MÍNIMO

Profesores: Douglas Leonard, Iván Kopaitic y Enrique Piraino

Desde el 9 marzo al 6 de julio

Lunes | SEMESTRAL | ONLINE

En el curso el estudiantado analizará las bases teóricas fundamentales del diseño de Iluminación, para espacios urbanos y arquitectónicos, el fenómeno físico de la luz, la percepción visual, las implicancias fisiológicas tanto visuales como no visuales, el desarrollo tecnológico de las fuentes de luz y sus aplicaciones, así como los conceptos asociados y sus relaciones dimensionales y de impacto cuantitativas y cualitativas a través de una metodología de enseñanza tanto teórica como práctica, lo que incluye estudio de casos, mesas de discusión, evaluaciones escritas, ensayos académicos y lectura bibliográfica, tanto individual como grupal.

Metodología: Cátedras | Estudio de casos | Mesas de discusión | Aprendizaje cooperativo

Evaluación: 25% Prueba escrita
25% Cálculo de iluminación
25% Informe de análisis de casos
25% Examen final integrador

***Para inscribir DNO3310 se debe solicitar por correo a la Coordinación Académica mmelop@uc.cl**

DNO3305 [NRC 32818] Contaminación Lumínica (5 cr.) OPR

Profesores: Iván Kopaitic y Sebastián Fingerhuth

Desde el 13 mayo al 1 de julio

Miércoles | 2° BIMESTRE | ONLINE

El curso tiene por finalidad que el estudiantado conceptualice, analice y aplique aspectos generales relacionados con la contaminación lumínica, su propagación y las estrategias para su mitigación. A partir de estrategias metodológicas de aprendizaje basado en equipos y en proyectos, de manera cooperativa, formularan una propuesta de un proyecto de iluminación incluyendo todo lo aprendido en el

curso. El logro de los aprendizajes será evaluado a través de pruebas escritas, presentaciones grupales de avance y final del proyecto del curso.

Metodología: Cátedras | Aprendizaje basado en equipos | Aprendizaje basado en proyectos | Simulaciones

Evaluación: 60% Pruebas escritas
20% Proyecto grupal
20% Exposición grupal proyecto

CURSOS DE MAGÍSTER UC

Aquellos estudiantes que deseen inscribir cursos de otros Magister deben solicitar una vacante con Carolina Melo, quien podrá gestionar los cupos una vez finalizado el período de inscripción de cursos. Para eso deben escribir un correo indicando la asignatura y el código NRC del ramo.

Pueden revisar en la [web](#) lo siguiente:

Listado OPR Magíster de Innovación y Gestión Estratégica de Personas

Listado OPR MIP Malla Integrada Posgrado FADEU