

MIP

CATÁLOGO DE CURSOS

MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

FADEU 2S - 2026

MAC

MADA

MDU MPM MHM

MARQ MPUR MAPA MASE

MAPC

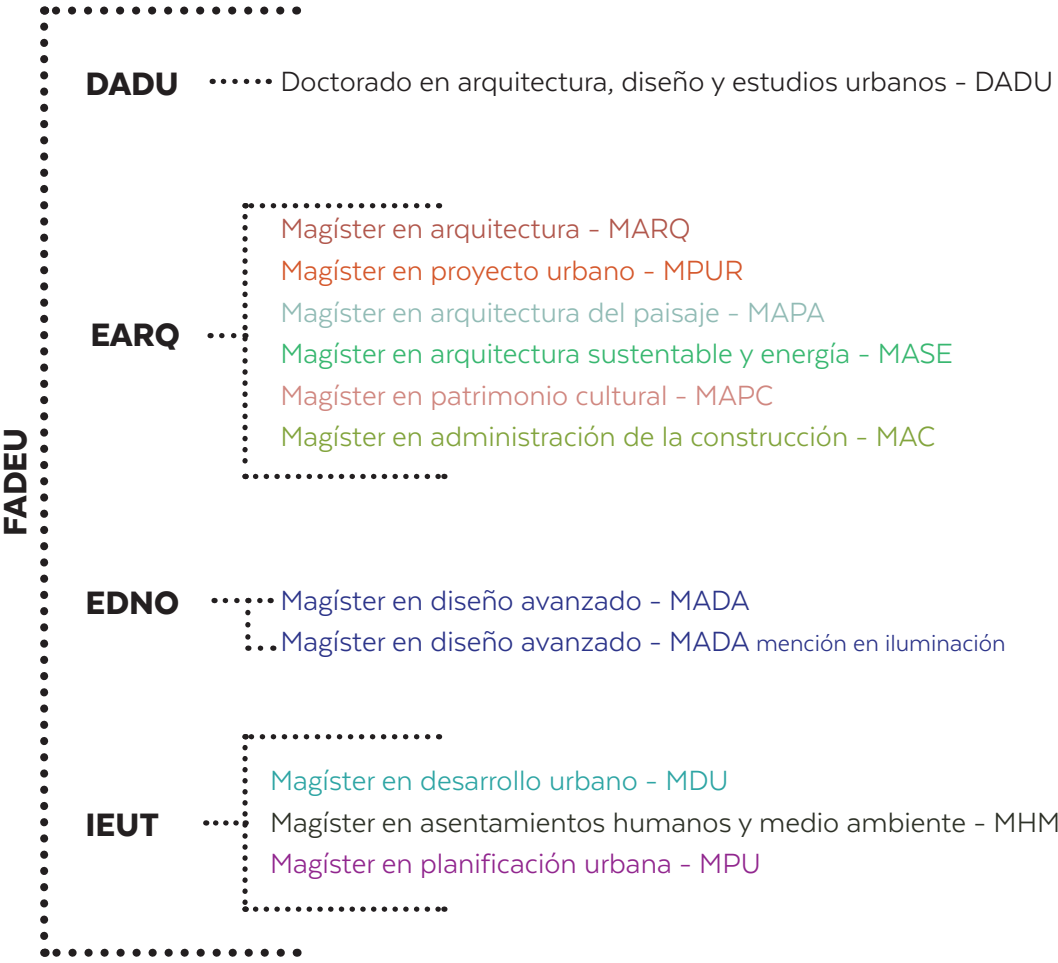


Dirección de Investigación y Postgrado DIRIP FADEU

Directora | Rocío Hidalgo, rocio.hidalgo@uc.cl
Asistente | Ignacio Ebensperger, ignacio.ebensperger@uc.cl

Pedro Alonso | Jefe programa Doctorado
Caroline Stamm | Jefa de Gestión Académica Doctorado
Paula Velasco | Jefa programa Magíster en Arquitectura
Alejandra Bosch| Jefa programa Magíster en Arquitectura del Paisaje
Francisco Quintana | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano
Claudio Vásquez | Jefe programa Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía
Hugo Mondragón | Jefe programa Magíster en Patrimonio Cultural
Edgardo Moraga | Jefa programa Magíster en Diseño Avanzado
Douglas Leonard | Jefe programa Magíster en Diseño Avanzado, mención en Iluminación
Giovanni Vecchio | Subdirector de Postgrado Instituto Estudios Urbanos y Territoriales
+ Magíster en Desarrollo Urbano
+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente
+ Magíster en Planificación Urbana
Hernán de Solminihac | Jefe programa Magíster en Administración de la Construcción
Elvira Pérez | Subdirectora Académica, Escuela de Arquitectura
Lina Cárdenas | Subdirectora Académica, Escuela de Diseño

Contactos:
Yoaly Vásquez, Coordinadora Académica EARQ, yoaly.vasquez@uc.cl
María Carolina Melo, Coordinadora Académica MADA, mmelop@uc.cl
Dominique Yoma, Coordinadora Académica IEUT, dominique.yoma@uc.cl
Andrea Masuero, Coordinadora Académica Doctorado FADEU, amasuero@uc.cl
Marina Becerra, Coordinadora Académica MAC, mbecerra@ing.puc.cl
Rosario Bernstein, representante estudiantes de postgrado FADEU, rbernstein@uc.cl



Índice MIP 2S 2026

Líneas:

- Métodos de investigación	6
- Herramientas de análisis y proyecto	10
- Talleres y laboratorios	18
- Proyecto y desarrollo urbano	24
- Gestión y gobernanza	28
- Infraestructura y espacio público	36
- Territorio y Medio ambiente	40
- Procesos y estrategias	44
- Tecnologías y materiales	50
- Teoría, historia y crítica	54

Simbología MIP 2S 2026

Cursos nivel Magíster y Doctorado

Cursos nivel Magíster

MIP

CATÁLOGO DE CURSOS

MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

FADEU 1S - 2026

Métodos de investigación

- Herramientas de análisis y proyecto
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano
- Gestión y gobernanza
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente
- Procesos y estrategias
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica

Aproximaciones a la investigación

SIGLA:	ADU4049
NRC:	17944
CARÁCTER:	Mínimo
HORARIO:	J. 5-6 (1º bimestre + presencial)
VACANTES:	15
CRÉDITOS:	5
PROGRAMA:	MDU-MHM
PROFESOR:	Daniel Moreno

El curso permite que los estudiantes conozcan las lógicas y procedimientos de investigación relacionados con la producción de los diversos campos disciplinarios necesarios para transformar oportunidades en soluciones innovadoras. Se propone acercar a los estudiantes al conjunto de métodos y procedimientos requeridos para diseñar un proyecto de investigación a través de estrategias metodológicas de cátedra, análisis de casos y lecturas. Para evaluar el logro de los aprendizajes, se solicitarán informe de resultados, propuesta de proyecto de investigación y el desarrollo de controles de lectura.

Métodos de investigación

SIGLA:	IEU3087
NRC:	15553
CARÁCTER:	Mínimo
HORARIO:	J. 5-6 (2º bimestre + presencial)
VACANTES:	15
CRÉDITOS:	5
PROGRAMA:	MDU-MHM
PROFESOR:	Felipe Link

El curso permitirá a los estudiantes comprender y ejercitar las principales metodologías de investigación desarrolladas en los estudios urbanos y territoriales contemporáneos. Para ello se revisarán los fundamentos teóricos y prácticos de diversas aproximaciones metodológicas y técnicas de construcción de datos históricamente vinculadas a los estudios urbanos, dando cuenta de la multidisciplinariedad del ámbito. Asimismo, se abordará su vinculación tanto con los diferentes diseños de investigación, como con la naturaleza misma del objeto de estudio.

Exploraciones en el Paisaje: Los caminos del agua / Investigación Dirigida en Paisaje

SIGLA: ARQ3008 -1
NRC: 28672
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: L: 5-6
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 10
PROGRAMA: Transversal de Magister
PROFESOR: Sandra Iturriaga

El curso propone explorar en temáticas de paisaje a partir de una investigación situada, esto es, desde exploraciones directas en el territorio que permitan el reconocimiento e identificación de los atributos y potencialidades de lugares y situaciones que, si bien suelen estar a nuestro alcance, permanecen en gran medida invisibilizados. Desde esta aproximación directa a partir de itinerarios propuestos, se plantea generar una lectura intencionada de los lugares explorados a partir de su representación, con el fin de dar lugar a una nueva mirada sobre estos territorios, potenciando una condición propositiva. Este reconocimiento directo -IN SITU - y su revalorización desde la representación -IN VISU , se abordará en torno a los CANALES DE AGUA y sus territorios asociados, los cuales constituyen elementos que cruzan la ciudad ocultos o marginados, a pesar de que presentan un gran potencial de conectividad.

Investigación Dirigida/Arquiterctura Fin de Siglo/La palabra y la Figura

SIGLA: ARQ3008-3
NRC: 31048
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: -
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 10
PROGRAMA: MARQ
PROFESOR: Fernando Pérez Oyarzun

El curso analiza la arquitectura producida en Chile entre 1980 y 2010, período en que la disciplina adquiere una proyección internacional sin precedentes, situándose como un caso de especial interés dentro del panorama latinoamericano contemporáneo. Este reconocimiento responde tanto a la calidad de las obras como a las transformaciones profesionales, disciplinares, sociales, políticas y culturales que caracterizaron estas décadas. El recorte temporal comprende desde la consolidación de las Bienales de Arquitectura, que marcaron un punto de inflexión en la cultura arquitectónica chilena, hasta el conjunto de acontecimientos ocurridos en 2010 —el Bicentenario, el cambio de ciclo político y el terremoto del 27F—, que configuran un cierre significativo del período y permiten hoy abordarlo con suficiente perspectiva histórica. El seminario propone estudiar este proceso a partir de la relación entre proyecto y discurso, entendiendo este último como el conjunto de ideas, valores e interpretaciones que sustentan las obras y su recepción crítica. A través del análisis de proyectos emblemáticos, textos de sus autores y publicaciones nacionales e internacionales, el curso examina los principales temas, fundamentos y formas de valoración que explican la relevancia alcanzada por la arquitectura chilena en estas tres décadas.

Abriendo el Archivo. Fomentando Investigaciones Colectivas Desde el Archivo de Originales

SIGLA: ARQ3090-1
NRC: 34998
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: V:3-4
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 10
PROGRAMA: Transversal de Magister
PROFESOR: María Isabel García y Wren Strabucchi

Una curatoría de archivos es una narración de documentos, textos, imágenes y otros registros tales como fotografías, films, bocetos, artículos de prensa, cartas, planimetría, dibujos, que son presentadas al espectador bajo la construcción de un relato, el cual permite armar un recorrido visual y una experiencia en el espacio expositivo. Los materiales que la componen son investigados, organizados y problematizados en base a ejes curatoriales de esta construcción narrativa, visual, sonora o inmersiva, expuestos en un ensayo espacial. Este curso pretende indagar en la investigación de archivos de arquitectura, por medio del desarrollo de un guión curatorial, entendiendo el lugar de la exposición de archivo, sus cruces interdisciplinarios, los contextos de producción y las referencias históricas que lo construyen.

Nuevas Aperturas

SIGLA: ARQ3293-1
NRC: 34922
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: M: 3-4 | 1º bimestre
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MARQ
PROFESOR: Ariel Richards

Nuevas Aperturas explora los márgenes entre la arquitectura y el arte como un campo abierto a la formulación de preguntas de investigación. Proponemos que investigar en estas zonas requiere desarrollar la capacidad de plantear preguntas precisas, situadas y críticas. Durante el bimestre, cada estudiante selecciona un caso de estudio —obra, edificio o intervención que tensione los límites entre ambas áreas— y trabaja en construir y afinar una pregunta capaz de orientar una investigación rigurosa. Los avances se discuten colectivamente, entendiendo la pregunta como una herramienta analítica: una tecnología articulada que abre relaciones, desplaza perspectivas y pone en cuestión las categorías habituales con las que describimos las prácticas espaciales. El objetivo es que cada estudiante elabore una pregunta clara y propia, acompañada de una breve fundamentación teórica y metodológica que establezca las bases de un proyecto de investigación en el cruce entre arte y arquitectura. El trabajo final consiste en un despliegue visual del proceso y una reflexión escrita que sintetice los hallazgos conceptuales del bimestre.

MIP

CATÁLOGO DE CURSOS

MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- Herramientas de análisis y proyecto**
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano
- Gestión y gobernanza
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente
- Procesos y estrategias
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica

Herramientas de programación en R para datos socio territoriales

SIGLA: IEU3217
NRC: 32706
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: W. 7-8 | 1º bimestre + presencial
VACANTES: 30
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MDU-MHM-MPU
PROFESOR: Sebastián Valdivia

En este curso los y las estudiantes aprenderán técnicas de programación basadas en el lenguaje R para la manipulación y análisis de datos socio territoriales. Examinarán los fundamentos del uso del lenguaje R, para luego trabajar directamente con bases de datos de tipo espaciales y no espaciales. Mediante la revisión de estudios de caso y trabajos prácticos los y las estudiantes adquirirán habilidades para desarrollar scripts de código en R orientados a leer, limpiar y manipular bases de datos, realizar geoprocursos de tipo espacial (SIG) y generar visualizaciones mediante gráficos y mapas.

Análisis Territorial con Imágenes Satelitales: Aplicaciones con Google Earth Engine y R

SIGLA: IEU3218
NRC: 32707
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: W. 7-8 | 2º bimestre + presencial
VACANTES: 30
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MDU-MHM-MPU
PROFESOR: Sebastián Valdivia

En este curso los y las estudiantes adquieren herramientas prácticas para el estudio de dinámicas territoriales a partir del uso de imágenes satelitales mediante la plataforma digital de Google Earth Engine y R. A través de la revisión de estudios de casos y trabajos prácticos se espera que los y las estudiantes sean capaces de analizar problemáticas territoriales con datos satelitales de forma reproducible, abordando diferentes escenarios reales tales como la expansión urbana, incendios forestales, evolución de vegetación, entre otros.

Análisis Cualitativo con Inteligencia Artificial: Taller Metodológico Avanzado

SIGLA: IEU3221
NRC: 34302
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: W. 5-6 | 1° bimestre + presencial
VACANTES: 30
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MDU-MHM-MPU
PROFESOR: Javier Ruiz-Tagle

El curso entrega herramientas avanzadas para el análisis de datos cualitativos con apoyo de inteligencia artificial, orientadas al desarrollo de tesis de magíster basadas en material textual. Se fundamenta en el análisis cualitativo e integra reflexividad y ética interpretativa, promoviendo competencias autónomas antes y durante el uso de IA. En modalidad de taller, el estudiantado diseña y aplica un protocolo sobre su propio corpus, incorporando criterios de trazabilidad y evaluación crítica. Se abordan etapas como exploración, codificación, construcción de categorías y escritura de resultados, con atención a problemáticas urbano-territoriales y a la tensión entre automatización e interpretación. La evaluación incluye una presentación intermedia y una entrega final con el protocolo aplicado y reflexión ético-metodológica.

Información Visual

SIGLA: DNO3259
NRC: 34160
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: S 2-3 | 2° bimestre + presencial
VACANTES: 24
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MADA
PROFESOR: Rodrigo Ramírez

El programa busca profundizar en el diseño de información, disciplina definida como el arte y ciencia de preparar información que puede ser utilizada por humanos con eficiencia y efectividad (Horn, 1999). Sus contenidos tienen un énfasis en lo cotidiano: cómo la información es entendida, cómo es utilizada y por tanto diseñar visualmente para potenciar la comprensión y el uso efectivo. Orientado al análisis y ejecución práctica, es ampliable según especialización o intereses.

Diseño para la Economía Circular

SIGLA: DNO3273
NRC: 34254
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: J 8-9 | 1° bimestre + presencial
VACANTES: 24
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MADA
PROFESOR: Carolina Muñoz

En este curso las y los estudiantes analizarán las principales características del concepto de Economía Circular para desarrollar una propuesta de diseño que responda a una problemática dada en el marco de este concepto. Para ello, se combinan clases expositivas con metodologías activas de trabajo en equipo. Durante el curso, los estudiantes diseñarán una propuesta que responda a los desafíos planteados por las contrapartes del curso.

Innovación Corporativa: Creación y captura de valor desde el diseño

SIGLA: DNO3324
NRC: 34259
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: M 8-9 | 1° bimestre + presencial
VACANTES: 24
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MADA
PROFESOR: Sebastián Marín, Michelle Vidal

En este curso, se espera que los/as estudiantes puedan llegar a argumentar sobre el funcionamiento estratégico y táctico de la innovación corporativa, comprendiendo los modelos de gestión empresarial y el valor que generan los procesos de creación y captura de valor en distintos niveles organizacionales. En este contexto, se invita a los/las estudiantes a comprender el rol del diseño en ese contexto corporativo, con énfasis en su interrelación con tecnología y modelos de negocios. La metodología del curso se centra en actividades teóricas y prácticas a través de análisis de casos de negocio, talleres y aprendizaje basado en proyectos. La evaluación considera análisis de caso y exposición oral, entre otros.

Fundamentos de la Iluminación Escénica

SIGLA:	DNO3304
NRC:	34261
CARÁCTER:	Optativo
HORARIO:	M 8-9 1º bimestre + online
VACANTES:	8
CRÉDITOS:	5
PROGRAMA:	MADA MENCIÓN ILUMINACIÓN
PROFESOR:	Ramón López

Este curso tiene por finalidad que el estudiantado analice, comprenda y aplique, tanto los parámetros, objetivos y subjetivos, como los técnicos de la iluminación en la representación escénica, a partir de estrategias metodológicas de estudio de casos, talleres y aprendizaje individual y cooperativo. El logro de los aprendizajes será evaluado a partir del desarrollo individual de ejercicios, informe bibliográfico y del proyecto final del curso desarrollado en equipo.

Herramientas de Análisis de Datos para la Investigación

SIGLA:	ARQ3652
NRC:	26685
CARÁCTER:	Optativo
HORARIO:	V: 5-6
VACANTES:	20
CRÉDITOS:	5
PROGRAMA:	MASE
PROFESOR:	Felipe Encinas

El curso tiene por objetivo proveer a las y los estudiantes de herramientas de investigación que le permitan implementar instrumentos de recolección de datos, diseñar experimentos y realizar análisis de resultados. Estas herramientas han sido estudiadas y definidas como relevantes para apoyar el desarrollo de tesis, considerando los enfoques particulares del Magister en Arquitectura Sustentable y Energía. El curso posee una metodología de estudio aplicado que incorpora talleres con ejercicios prácticos en los campos de desarrollo de encuestas, manejo de bases de datos, experimentos de laboratorio y análisis de simulaciones numéricas, entre otros.

SIG -Modelación y Simulación del Territorio y Paisaje Urbano

SIGLA:	ARQ3900
NRC:	24969
CARÁCTER:	Optativo
HORARIO:	L: 3-4
VACANTES:	25
CRÉDITOS:	10
PROGRAMA:	MAPA
PROFESOR:	Andrew Harris

El curso aborda el manejo de información cartográfica contemporánea basada en Sistemas de Información geográfica (SIG) para su análisis, representación y como material de proyectos territoriales. Se centra en la escala territorial o de paisaje abierto, y en la posibilidad de analizarlos propositivamente. El objetivo general del curso es abordar una variedad de aspectos en torno al paisaje y los sistemas de información geográfica, desde la historia, y su uso en el estudio de casos. En particular se espera que el alumno tenga una primera aproximación práctica en SIG que permita entender las posibilidades de su uso en el estudio del territorio y su paisaje. Clases expositivas y trabajo en laboratorio con software ArcGis Pro y una introducción a Qgis. Se evaluará mediante corrección abierta de trabajos individuales o grupales sobre casos de estudio elegidos por los estudiantes. Tendrá dos avances previos que se promediarán con una nota de examen final. Al final del curso se espera que el alumno sea capaz de utilizar las operaciones básicas del SIG para el estudio de un territorio, y pueda definir sus propios caminos de análisis interpretativo.

Visualización de Paisajes 1

SIGLA:	ARQ3316
NRC:	31877
CARÁCTER:	Optativo
HORARIO:	M: 7-8 1º bimestre
VACANTES:	20
CRÉDITOS:	5
PROGRAMA:	MAPA
PROFESOR:	Consuelo Roldan

Los paisajes integran diversas dimensiones —culturales, sociales, económicas, productivas, ecológicas e históricas— que se superponen y transforman a lo largo del tiempo. Por ello, siguiendo a Berrizbeitia, es fundamental comprender las historias acumuladas que configuran cada territorio (2007). En este marco, el mapping—en su amplio espectro, desde mapas indéxicos, hasta diagramas y fotomontajes—se constituye como una herramienta metodológica clave para la investigación del paisaje. Este curso permitirá que las y los estudiantes desarrollen competencias para aplicar esta metodología, tanto a partir del estudio de casos como mediante el uso de softwares y ejercicios prácticos. El propósito es generar nuevas formas de comprender el mundo, que habiliten la emergencia de nuevas realidades (Corner, 1996) y, con ello, proponer soluciones innovadoras a las problemáticas que enfrentamos como sociedad.

Visualización de Paisajes 2

SIGLA: ARQ3319
NRC: 33004
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: M: 7-8 | 2° bimestre
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MAPA
PROFESOR: Consuelo Roldan

En un mundo donde las soluciones a las problemáticas que atravesamos deben integrar múltiples desafíos, altos niveles de incertidumbre y diversas perspectivas, el dibujo emerge como un territorio común para la búsqueda de respuestas integrales. Cuando dibujamos, dialogamos con el entorno y proyectamos sobre él; por lo tanto, representar es proyectar. A través de la profundización en el dibujo técnico proyectual, el curso abordará contenidos vinculados a planes maestros, toolkits, proyectos detonantes, planimetría técnica y escantillones de paisaje. El objetivo es que las y los estudiantes adquieran herramientas concretas para formular soluciones pertinentes a las problemáticas estudiadas, avanzando desde escalas territoriales hasta el detalle constructivo del paisaje.

Diseño Paramétrico de estrategias

SIGLA: ARQ3275
NRC: 34855
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: L: 3-4
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 10
PROGRAMA: MASE
PROFESOR: Eloy Bahamondes

En este curso, los estudiantes analizarán estrategias de arquitectura sustentable, integrando la modelación en la planificación y ejecución de proyectos. A través de cátedras, aprendizaje entre pares y ejercicios prácticos, aplicarán principios de diseño sostenible y una metodología para evaluar variables del problema y proponer soluciones arquitectónicas. Las evaluaciones incluirán propuestas, simulaciones y exposiciones orales de ejercicios de modelación.

Gestión de Museos: Enfoques Contemporáneos y Críticos en la Práctica

SIGLA: ARQ3298-1
NRC: 34932
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: W: 7-8 | 2° bimestre | Online
VACANTES: 23
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MAPC
PROFESOR: Daniela Marsal

El curso introduce a las y los estudiantes en el análisis crítico del rol de los museos en la sociedad contemporánea, incorporando nociones y herramientas básicas para abordar prácticas museales desde una perspectiva inclusiva y participativa. A partir del estudio de hitos como la Mesa de Santiago de 1972 y debates actuales, se comprenderá el museo como un espacio en disputa. Los aprendizajes se desarrollan mediante clases expositivas, análisis de casos y actividades prácticas, orientadas a reconocer, analizar y aplicar de manera inicial estos enfoques. La evaluación considera ejercicios aplicados, un análisis crítico y una propuesta breve de intervención museal. La metodología se compone de exposición dialógica de contenidos, análisis de casos del ámbito museal, actividades prácticas, discusión y reflexión crítica sobre problemáticas museales, trabajo colaborativo en entorno virtual y análisis de experiencias y situaciones vinculadas a museos y patrimonio. Se evaluará mediante participación y discusión en clases, ejercicios aplicados y actividades prácticas, y trabajo final de propuesta de intervención en contexto museal.



MIP

CATÁLOGO DE CURSOS

MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

FADEU 1S - 2026

Métodos de investigación

Herramientas de análisis y proyecto

Talleres y laboratorios

Proyecto y desarrollo urbano

Gestión y gobernanza

Infraestructura y espacio público

Territorio y medio ambiente

Procesos y estrategias

Tecnologías y materiales

Teoría, historia y crítica

Temas Avanzados de los Estudios Urbanos y Territoriales: Laboratorio Urbano Internacional. “Efectos de las intervenciones mundialistas en México 2026”

SIGLA: IEU3104

NRC: 24395

CARÁCTER: Optativo

HORARIO: 22 septiembre y 06 octubre (clases online) + 26 al 30 octubre (presencial Monterrey, México)

VACANTES: 15

CRÉDITOS: 5

PROGRAMA: MDU-MHM-MPU

PROFESOR: Felipe Link

La Copa Mundial de la FIFA 2026 representa un momento clave de transformación urbana en múltiples ciudades de América del Norte, activando procesos de inversión, reconfiguración territorial y reestructuración de infraestructuras a distintas escalas. En este contexto, se propone un taller internacional de urbanismo orientado a analizar críticamente los impactos que este tipo de mega eventos generan en las ciudades sede, tanto en sus dimensiones físicas como sociales y económicas. El ejercicio académico se centra en el caso de Monterrey como una de las sedes mexicanas, con el objetivo de examinar cómo la llegada del evento incide en la dinámica metropolitana, la producción del espacio público, la movilidad y las lógicas de desarrollo urbano acelerado. El taller está dirigido a estudiantes de planificación urbana, arquitectura, diseño y disciplinas afines, con el propósito de construir una lectura crítica y propositiva sobre el papel de los mega eventos como catalizadores de cambio urbano.

Workshop Proyecto Voces: paisajes de aprendizaje para el diálogo ciudadano

SIGLA: ARQ 3075-2

NRC: 33292

CARÁCTER: Optativo

HORARIO: J: 3-4 | 1º bimestre

VACANTES: 20

CRÉDITOS: 5

PROGRAMA: MAPA

PROFESOR: Macarena Clavo

El curso articula el Proyecto Voces UC, la Fundación Patio Vivo y el Magíster en Arquitectura del Paisaje UC. A partir de la tradición del encuentro socrático que inspira al Proyecto Voces, la propuesta busca diseñar Paisajes de Aprendizaje que fortalezcan el diálogo y reflejen la identidad de los cuatro campus UC. Se desarrollarán intervenciones arquitectónicas y paisajísticas para transformar áreas subutilizadas en aulas abiertas destinadas a encuentros ciudadanos de aproximadamente 15 personas. El trabajo utilizará la metodología de la Fundación Patio Vivo para el diseño de espacios educativos al aire libre. Como resultados se espera elaborar: (1) un Cuaderno de Atmósferas, que represente las cualidades espaciales de cada campus; (2) un Expediente Técnico de Intervención, con planos y presupuestos para la ejecución de las cuatro aulas abiertas; y (3) un Modelo de Gestión, con recomendaciones para su uso y programación según los resultados del estudio de campo.

Workshop Internacional MADA (ILUMINACIÓN)

SIGLA:	DNO3325
NRC:	34286
CARÁCTER:	Optativo
HORARIO:	Días por definir 8-9 2° bimestre+ presencial
VACANTES:	24
CRÉDITOS:	5
PROGRAMA:	MADA MENCIÓN ILUMINACIÓN
PROFESOR:	Ian Blieske

La iluminación artificial suele considerarse un medio para la puesta en valor del patrimonio. Sin embargo, hay desacuerdo sobre qué constituye una iluminación adecuada de monumentos. En el discurso internacional, aun no existe una norma o guía de acción sobre cómo manejar la iluminación artificial de estos. El espectro de prácticas abarca desde la conservación o restauración de la situación de iluminación histórica hasta la iluminación del edificio y/o sus interiores como resultado de la interpretación actual del monumento. El workshop aborda, mediante un enfoque participativo, la cuestión de qué constituye una iluminación adecuada de los monumentos históricos y hasta qué punto debe valorarse una situación de iluminación históricamente documentada. En el taller se desarrollarán y pondrán a prueba los procesos participativos como componente fundamental de la enseñanza y del desarrollo de conceptos. En una época de creciente contaminación lumínica en el espacio urbano, se analizará, entre otras cosas, cuánta luz es realmente necesaria para resaltar el valor patrimonial de un edificio.

Transferencias Patrimoniales: edición y curaduría

SIGLA:	ARQ3075-4
NRC:	34930
CARÁCTER:	Optativo
HORARIO:	W: 7 - 8. 1° bimestre
VACANTES:	20
CRÉDITOS:	5
PROGRAMA:	MAPC
PROFESOR:	José de Nordenflycht

El laboratorio de “transferencias patrimoniales” es un curso optativo práctico que permitirá adquirir herramientas para seleccionar aquellos contenidos asociados a los atributos y valores de las manifestaciones del patrimonio cultural para su difusión. El estudio de la circulación e inscripción de los contenidos patrimoniales se realizará a partir de un análisis que le de sentido concreto a sus realidades factuales, cuya posibilidad de interpretación coloque la experiencia sensible y el conocimiento situado al servicio de la puesta en valor del patrimonio. Por lo anterior el laboratorio se concentrará específicamente en las prácticas de edición y curaduría, interpelando los lenguajes y formatos de publicaciones, realizaciones audiovisuales y proyectos expográficos, para su análisis y aplicación en contextos de difusión, mediación y transferencia patrimonial.

Laboratorio de técnicas del paisaje. Vegetación Agua y Procesos

SIGLA:	ARQ3231
NRC:	27491
CARÁCTER:	Optativo
HORARIO:	V: 5-6
VACANTES:	25
CRÉDITOS:	10
PROGRAMA:	MAPA
PROFESOR:	Anibal Retamal + Bonifacio Fernandez

Este curso capacita a las y los estudiantes en el diseño y manejo técnico del paisaje a través de tres ejes fundamentales: Vegetación (enfocado en asociaciones vegetales sostenibles), Agua (centrado en la gestión hidrológica y soluciones de drenaje urbano sostenible frente al cambio climático) y Procesos (orientado a la dimensión temporal, evolutiva y socioecológica del territorio). Mediante una metodología activa que integra clases teóricas, seminarios, workshops y salidas a terreno, el programa combina el análisis crítico con la práctica directa para entregar herramientas concretas que permitan proyectar infraestructuras de paisaje resilientes y adaptadas a su entorno.

Laboratorio de Sustentabilidad

SIGLA:	ARQ3639
NRC:	23318
CARÁCTER:	Optativo
HORARIO:	J: 3-4
VACANTES:	20
CRÉDITOS:	5
PROGRAMA:	MASE
PROFESOR:	Lucas Vásquez

En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar instrumentos de medición del consumo de energía y de las condiciones ambientales del espacio interior, a través del estudio de casos. Para esto, deberán aprender a operar los instrumentos y los softwares que registran información en régimen dinámico (Data logger). Las campañas de medición deberán ser planteadas a través de un protocolo diseñado por ellos mismos con el objetivo de responder alguna pregunta relevante acerca del desempeño del caso de estudio. Los resultados deberán ser analizados y presentados en un informe que de cuenta de la experiencia.

Taller de Negociación

SIGLA: IND3820
NRC: 34489
CARÁCTER: Taller
HORARIO: Revisar descripción
VACANTES: 25
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MAC
PROFESOR: Carolina Barriga y Carolina Larraín

En este curso se entregarán diversos elementos teóricos y se desarrollarán técnicas y habilidades prácticas de negociación, como una herramienta cooperativa y eficaz para la solución de conflictos.

HORARIO:
Viernes: 11:05 a 13:25 hrs.
3 Clases Presenciales en la CChC + 6 Clases Remotas por TEAMS
3° Bimestre (07.08 - 16.10)



MIP

CATÁLOGO DE CURSOS

MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- Herramientas de análisis y proyecto
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano**
- Gestión y gobernanza
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente
- Procesos y estrategias
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica

Proyecto y gestión urbana

- SIGLA:** IEU3003
- NRC:** 11418
- CARÁCTER:** Mínimo
- HORARIO:** J: 5-6
- VACANTES:** 15
- CRÉDITOS:** 10
- PROGRAMA:** MDU
- PROFESOR:** Roberto Moris

El curso permitirá internalizar los conceptos, teorías y factores que explican el desarrollo de la planificación y gestión urbana a través de la historia, poniendo especial énfasis en los procesos de gestión del desarrollo urbano de los últimos treinta años, en donde la emergencia de nuevos actores y lógicas, han transformado la forma en la cual se conduce el desarrollo de las ciudades. Asimismo, tendrán la experiencia de conocer y analizar experiencias de procesos de gestión de proyectos urbanos.

Cátedra De Santiago: Reflexiones Y Registros Sobre La Forma Urbis

- SIGLA:** ARQ3253-1
- NRC:** 28641
- CARÁCTER:** Optativo
- HORARIO:** J:3-4 | 2° bimestre
- VACANTES:** 20
- CRÉDITOS:** 5
- PROGRAMA:** Transversal de Magister
- PROFESOR:** Pedro Bannen y José Rosas

El curso aborda la configuración morfológica de Santiago de Chile desde el concepto de forma urbis, acuñado en la tradición académica y cultural de estudios y representación realizada por escuelas europeas y puesto en valor por autores contemporáneos para la ciudad latinoamericana. Se reconocen en Santiago aquellos componentes geohistóricos que condicionan y gravitan sobre esa forma urbis desde sus orígenes hasta nuestros días, rescatando atributos que nuevas visiones sobre la ciudad recualifiquen. Se propone una relectura ordenada de aquellos momentos clave de su evolución donde determinadas personas tuvieron la capacidad de configurar nuevas imágenes urbanas sobre las cuales se ha construido la expresión material y cultural de la ciudad capital actual. Se aborda un reconocimiento concatenado de distintos horizontes, variadas escalas y diferentes estrategias de actuación, que de diversas maneras dan sentido al cuerpo edificado y a las formas de habitarlo por sus ciudadanos. Todo ello, reconociendo un trabajo desplegado en amplios arcos temporales pasados pero con potentes proyecciones hacia posibles escenarios de futuro con sentido para el desarrollo de la metrópolis.

Tópicos de Vivienda Social

SIGLA: ARQ3544-1
NRC: 27538
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: L:5-6
VACANTES: 27
CRÉDITOS: 10
PROGRAMA: MPUR
PROFESOR: Luz María Vergara

El curso presenta la vivienda como un desafío multidimensional e integral, inseparable del desarrollo urbano y con un impacto directo en el diseño de nuestras ciudades. Propone una aproximación crítica a los desafíos urbano-habitacionales contemporáneos a partir de la articulación de aspectos teóricos y prácticos estructurados en dos ciclos. En el primero, se revisarán debates de vivienda y casos articulados desde una línea argumental construida a partir de la noción de capital, que avanza por distintos filtros de análisis, desde temas como mercado y financiarización, hasta identidad, pasando por informalidad, diseño, segregación y participación, entre otros. El segundo ciclo se compone de clases abiertas con invitados e invitadas que comparten sus diversas experiencias en materias de vivienda, desde el sector público, privado, tercer sector (fundaciones, ONG y sociedad civil) y la academia. Los encargos y evaluaciones están diseñadas para que los estudiantes construyan nuevas relaciones entre los aspectos teóricos, estudio de casos y las experiencias presentadas por los invitados e invitadas.

El proyecto urbano en Chile

SIGLA: ARQ3290-1
NRC: 34881
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: M:3-4
VACANTES: 27
CRÉDITOS: 10
PROGRAMA: MPUR
PROFESOR: Horacio Torrent

El curso se propone reconocer la categoría de proyecto urbano y su formulación en Chile por medio de una aproximación conceptual e histórica. Las y los estudiantes conocerán los momentos clave de la experiencia y definición de la noción misma en el marco de las ideas de urbanismo y de planificación y los aportes de la arquitectura moderna. Las y los estudiantes abordarán una secuencia histórica articulada por casos y ejemplos de las diferentes alternativas que pueden ser consideradas dentro de la categoría. El curso se desarrollará en base a clases expositivas, trabajo bibliográfico sobre materiales seleccionados, exposiciones del profesor y del estudiantado sobre casos o temas específicos de investigación.



MIP

CATÁLOGO DE CURSOS

MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- Herramientas de análisis y proyecto
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano
- Gestión y gobernanza**
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente
- Procesos y estrategias
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica

Políticas públicas y gobernanza territorial

SIGLA:	IEU3086
NRC:	14971
CARÁCTER:	Mínimo
HORARIO:	J: 3-4
VACANTES:	15
CRÉDITOS:	10
PROGRAMA:	MHM
PROFESOR:	Caroline Stamm

Este curso entrega un marco conceptual e instrumental para el análisis de las políticas públicas, considerando su comprensión y tratamiento desde sus implicancias de carácter institucional en la gobernabilidad, planificación y gestión en la dimensión urbana y territorial. En este sentido, se enfatizará una visión territorial e integral de las políticas públicas, donde los aspectos económicos, sociales, ambientales y políticos se interrelacionen. Adicionalmente, se contempla abordar la perspectiva del análisis de la institucionalidad de las políticas públicas, en cuanto a las actuaciones a escala nacional (sectorial), regional, metropolitana y local, reconociendo aspectos relacionados con la descentralización político-administrativa, el efecto de los sistemas electorales y los mecanismos de participación ciudadana.

Coproducción del desarrollo urbano

SIGLA:	IEU3204
NRC:	29220
CARÁCTER:	Mínimo
HORARIO:	V: 3-4
VACANTES:	25
CRÉDITOS:	10
PROGRAMA:	MPU
PROFESOR:	Caroline Stamm + Christian Matus

Los procesos de planificación urbana participativa buscan la coproducción de la ciudad entre los actores públicos, privados, de la sociedad civil y la ciudadanía en general, lo cual implica un cambio de paradigma hacia el planificador mediador. El objetivo del curso es desarrollar conocimientos teóricos, pero sobre todo prácticos, para desarrollar estrategias de participación ciudadana en la planificación urbana, articulando los intereses de los diversos actores urbanos, pero también abordando e incluyendo la diversidad de estos actores (género, grupos etarios, grupos culturales, entre otros) y de los contextos territoriales, y facilitando herramientas para la resolución de conflictos en los escenarios de intervención.

Institucionalidad, gobernanza y gestión urbana

SIGLA: IEU3203
NRC: 29219
CARÁCTER: Mínimo
HORARIO: S: 3-4
VACANTES: 25
CRÉDITOS: 10
PROGRAMA: MPU
PROFESOR: Paola Tapia

Este curso busca profundizar en una base conceptual y metodológica para analizar las implicancias de la gobernanza y gestión urbana para una planificación integrada en las ciudades a diferentes escalas. Desde esta aproximación, el curso describe y explica los marcos político-institucionales que subyacen en el caso chileno y en otras experiencias internacionales. Asimismo, aborda problemáticas y desafíos de la gobernanza multinivel para la planificación y gestión integrada, así como el aporte del desarrollo de diversos sistemas de indicadores desde el punto de vista de la evaluación, monitoreo y seguimiento del impacto de las políticas públicas urbanas y territoriales.

Ordenación y planificación territorial

SIGLA: IEU3105
NRC: 32709
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: J: 1-2 | 1° bimestre
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MDU-MHM-MPU
PROFESOR: Arturo Orellana

Este curso busca que los estudiantes aprendan las bases teóricas y empíricas de la ordenación del territorio que se aplica en Chile, Latinoamérica y en Europa, de manera de reconocer los aspectos relacionados con la gobernabilidad, planificación y gestión a diferentes escalas territoriales. Junto con ello, distinguir el carácter indicativo o normativo de diferentes modelos de ordenamiento territorial vigentes en Chile y en el extranjero, así como sus implicancias en materia de desarrollo urbano y territorial.

Proyecto Urbano desde los Gobiernos Locales

SIGLA: ARQ3270-1
NRC: 31073
CARÁCTER:
HORARIO: W 3-4 | 2° bimestre
VACANTES: 25
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MPUR
PROFESOR: Francisco Walker

En este curso los estudiantes analizarán el rol de los Gobiernos Locales en la gestión de proyectos urbanos, mediante el análisis de casos concretos. Estudiarán los principales desafíos que enfrentan los Gobiernos Locales al formular y ejecutar proyectos urbanos tanto en sitios públicos como privados y examinarán aspectos como la intervención en el mercado de suelo, la interacción con el gobierno central, así como la obtención de recursos del gobierno regional y el sector privado. Las evaluaciones consideran seminarios de lectura y presentación de estudio crítico de casos y sus modelos institucionales, tanto en el contexto chileno como a nivel global.

Modelos de gestión e innovación pública. Planificación urbana desde el Estado

SIGLA: ARQ3282-1
NRC: 33161
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: L: 7-8 | 1° bimestre
VACANTES: 25
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MPUR
PROFESOR: Flavia Clerc

En este curso los estudiantes analizarán cómo el sector público ha ido incorporando nuevas herramientas para liderar la planificación y gestión de proyectos urbanos en Chile durante los últimos 25 años, respondiendo a contextos de déficit habitacional, expansión urbana e integración social. A través de clases lectivas, discusión de lecturas, ejercicios grupales y estudio de casos, se abordarán las principales innovaciones en herramientas de gestión pública, desde la planificación integrada hasta modelos asociativos público-privados. Se espera que los estudiantes puedan aplicar estas herramientas en el análisis crítico de un caso, evaluando su contexto y posibles alternativas de gestión.

Fundamentos de Administración de Proyectos

SIGLA: IAC3200
NRC: 13470
CARÁCTER: Cátedra
HORARIO: Revisar descripción
VACANTES: 30
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MAC
PROFESOR: Luis Fernando Alarcón-Rodrigo Herrera

El propósito del curso es introducir al alumno de postgrado a diversos conceptos y metodologías de administración de proyectos, a través de la presentación del estado del arte en la materia, el estudio de casos y la implementación práctica de los conceptos en proyectos reales.

Viernes: 08:30 a 10:55 hrs. 3 Clases Presenciales en la CChC + 6 Clases remotas por TEAMS
3° Bimestre (07.08 - 16.10)

Gestión del Conocimiento en Ingeniería y Construcción

SIGLA: IAC3300
NRC: 35130
CARÁCTER: Cátedra
HORARIO: Revisar descripción
VACANTES: 30
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MAC
PROFESOR: Álvaro Gaete

El conocimiento, considerado como activo estratégico de las organizaciones, ha adquirido durante la última década una importancia crucial para la competitividad de las empresas en la economía globalizada. La industria de la ingeniería y construcción se caracteriza por ser intensiva en conocimiento, el que es generado y aplicado en proyectos. La Gestión del Conocimiento se ha convertido de este modo en una dimensión clave para el éxito de los proyectos de inversión, para la innovación y la competitividad de las empresas. Este curso pretende entregar a los participantes los fundamentos, herramientas y habilidades para que sean capaces de desarrollar Gestión del Conocimiento en las empresas y organizaciones en que se desempeñen, con el propósito de promover la innovación y la competitividad en ellas.

Viernes: 11:05 a 13:25 hrs. 3 Clases Presenciales en la CChC + 6 Clases Remotas por TEAMS
3° Bimestre (07.08 - 16.10)

Gestión de Sustentabilidad en Empresas y Organizaciones

SIGLA: IAC3360
NRC: 17472
CARÁCTER: Cátedra
HORARIO: Revisar descripción
VACANTES: 30
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MAC
PROFESOR: Carolina Hoyl - Ingrid Koch

Este curso expone y analiza los desafíos actuales y futuros de la gestión de la sustentabilidad en empresas y organizaciones, particularmente en la industria de la construcción, considerando su impacto económico, ambiental y social en Chile y el mundo. Se abordará la sustentabilidad desde su perspectiva ética y de negocios, reconociendo cómo las relaciones entre partes interesadas (stakeholders), el marco regulatorio nacional e internacional y el nuevo contexto de negocios afecta el desarrollo de las empresas. Finalmente, se analizará la relevancia de la gestión del ciclo de vida y del análisis crítico de los reportes de medición de impactos ambientales y sociales, para la toma de decisiones que permitan avanzar hacia una industria que cubra las necesidades económicas, sociales y medio ambientales de hoy y de las futuras generaciones.

Viernes: 14:15 a 16.35 hrs. 3 Clases Presenciales en la CChC + 6 Clases Remotas por TEAMS 3° Bimestre (07.08 - 16.10)

Sistemas Integrados de Gestión

SIGLA: IAC3220
NRC: 13468
CARÁCTER: Cátedra
HORARIO: Revisar descripción
VACANTES: 30
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MAC
PROFESOR: Alfredo Sarmiento

Este curso está orientado a entregar a los participantes los conocimientos y conceptos fundamentales en la Gestión Integrada de Proyectos. A través del estudio de casos y la implementación de técnicas y herramientas específicas, se profundiza el dominio teórico y práctico en las áreas de gestión de calidad, medio ambiente, prevención de riesgos y mejoramiento continuo.

Viernes: 14:15 a 16:35 hrs. 3 Clases Presenciales en la CChC + 6 Clases Remotas por TEAMS
4° Bimestre (23.10 - 11.12)

Patrimonio Indígena, Gestión y Políticas de Reconocimiento

SIGLA: ARQ3232-1
NRC: 34929
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: M: 5-6 | 1º bimestre | Lo Contador
VACANTES: 23
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MAPC
PROFESOR: Melisa Miranda

El curso responde a la necesidad de formar especialistas en patrimonio cultural indígena, en el contexto de la modificación de la Ley de Monumentos Nacionales y su proceso de reglamentación. Con énfasis en los significados culturales y los usos políticos del patrimonio, introduce a las y los estudiantes al papel que este desempeña en las políticas de reconocimiento, tanto como herramienta de afirmación identitaria y reivindicación de derechos por parte de los pueblos indígenas, como recurso utilizado por los Estados para construir y territorializar sus propias identidades culturales. A partir del análisis de la gestión tradicional de sitios patrimoniales, estudios de caso y la normativa patrimonial chilena, el curso entrega herramientas de los estudios críticos del patrimonio para comprender los usos indígenas del patrimonio en las demandas por justicia social, equidad y derechos humanos. El programa combina clases lectivas, seminarios de discusión, presentaciones de casos y un trabajo final individual.



MIP

CATÁLOGO DE CURSOS

MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

FADEU 1S - 2026

Métodos de investigación
Herramientas de análisis y proyecto
Talleres y laboratorios
Proyecto y desarrollo urbano
Gestión y gobernanza
Infraestructura y espacio público
Territorio y medio ambiente
Procesos y estrategias
Tecnologías y materiales
Teoría, historia y crítica

Movilidades urbanas

SIGLA: IEU3082
NRC: 21107
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: W: 3-4 | 2° bimestre
VACANTES: 25
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MDU-MHM-MPU
PROFESOR: Carme Miralles

Este curso aporta un enfoque particular a los fenómenos sociales a través del estudio de la forma como las personas se desplazan, se instalan, y usan la ciudad y sus medios de transporte. Se trata de un análisis centrado en el comportamiento social para comprender el poblamiento urbano, el crecimiento y expansión de las ciudades, las lógicas de localización residencial, su relación con la localización de los empleos y la movilidad cotidiana que esto genera. Del mismo modo, permite analizar la organización de la ciudad según prácticas y sectores sociales.

Movilidad Activa: Espacio público y resiliencia urbana

SIGLA: ARQ3294-1
NRC: 34883
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: L:3-4
VACANTES: 27
CRÉDITOS: 10
PROGRAMA: MPUR
PROFESOR: Tomas Echiburú

El curso analiza la relación entre políticas de transporte y modelos de desarrollo urbano, examinando cómo la dependencia del automóvil y la expansión urbana impactan el clima, la salud pública y la resiliencia económica local. Se exploran estrategias globales para transformar el espacio público hacia una escala humana, eficiente y capaz de adaptarse a escenarios de crisis. A través del estudio de casos y marcos teóricos contemporáneos, el estudiantado evaluará críticamente políticas macro y proyectos específicos. Mediante herramientas de diagnóstico socio-espacial y el diseño vial basado en evidencia, se propondrán soluciones que prioricen la movilidad activa como eje de bienestar, justicia espacial y sostenibilidad urbana.

Espacio Público: Componentes y Proyecto

SIGLA: ARQ3281-1
NRC: 33158
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: W:3-4 | 1º bimestre
VACANTES: 25
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MPUR
PROFESOR: Carolina Katz

En este curso los estudiantes exploran los componentes y el proyecto del espacio público, a través de un panorama general de las variables históricas, culturales, sociales, políticas, económicas y formales que comparecen en su estudio, gestión y diseño. Mediante cátedras, estudios de casos y discusión en clases, los estudiantes analizan principalmente tres cuestiones: las dimensiones ligadas al espacio público, las diferentes aristas desde las cuales este puede ser analizado y constituir objeto de investigación, y los desafíos y corrientes actuales que lo rodean. Los aprendizajes son evaluados a través de un trabajo final, en formato audiovisual, que analice un espacio público desde el diseño y la gestión, demostrando el entendimiento de los tres principales ejes tratados en el curso.

Ecologia Urbana e Infraestructura Verde

SIGLA: ARQ 3355
NRC: 21621
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: L: 7-8
VACANTES: 25
CRÉDITOS: 10
PROGRAMA: MAPA
PROFESOR: Alejandra Vargas

El curso de ecología urbana e infraestructura verde, integra los conocimientos de ecología, sustentabilidad y ecosistemas, con el fin de analizar los componentes que debe considerar la infraestructura verde de una ciudad para prestar servicios ecosistémicos y disminuir el impacto de la ciudad en el ambiente. Durante el curso se estudiarán los conceptos ecológicos que se pueden incorporar y desarrollar en la ciudad, luego se determinarán las características que deben presentar las áreas verdes para contribuir a mejorar las condiciones ambientales de las urbes. Se identificarán los sectores prioritarios a intervenir, las conexiones que se deben promover y las acciones que contribuirán a restaurar el paisaje. Los diferentes tópicos se abordarán mediante el estudio de los conceptos clave y el análisis de casos que permitan diseñar propuestas y ofrecer soluciones a los conflictos que existen entre la ciudad y el cuidado del medio ambiente.

Workshop: Arquitectura como Infraestructura

SIGLA: ARQ3274-1
NRC: 32022
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: W: 1-2
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MARQ
PROFESOR: Eduardo Corales

Las infraestructuras constituyen el substrato técnico sobre el que se organiza la vida contemporánea: redes de energía, agua, transporte y datos que, por su propia condición, tienden a operar en permanente invisibilidad. Este curso propone leer ese substrato como problema disciplinar de la arquitectura; no como campo auxiliar de la ingeniería, sino como un territorio propio donde se toman decisiones sobre formas de vida y mediaciones entre el territorio y la ciudad. El curso se articula en siete ejes temáticos: la arquitectura como infraestructura, la infraestructura como investigación, como paisaje, como objeto cultural, como activismo, como dispositivo territorial y como sistema energético. Cada eje moviliza una bibliografía específica y se abre a la práctica de un invitado internacional cuyo trabajo ejemplifica o tensiona los marcos conceptuales discutidos. El curso plantea el desafío de explorar los diferentes ángulos de integración de las infraestructuras en el quehacer arquitectónico, siendo ésta última junto con el paisaje un elemento mediador entre la ingeniería y la geología.



MIP

CATÁLOGO DE CURSOS

MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- Herramientas de análisis y proyecto
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano
- Gestión y gobernanza
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente**
- Procesos y estrategias
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica

Tecnologías del Paisaje. Forma topográfica y procesos

- SIGLA:** ARQ 3313|
- NRC:** 23269
- CARÁCTER:** Optativo
- HORARIO:** M: 3-4
- VACANTES:** 20
- CRÉDITOS:** 10
- PROGRAMA:** MAPA
- PROFESOR:** Danilo Martic

Este curso se enfoca en la competencia técnica necesaria para transformar ideas de diseño de paisaje en realidad física, abordando la interdependencia entre sitio, diseño y técnica. A través de clases expositivas y ejercicios prácticos evaluados en cada sesión, los estudiantes desarrollarán habilidades en el diseño, construcción y manejo de formas topográficas, estabilización de pendientes, conducción de aguas lluvias y trazado de caminos, adquiriendo un dominio exhaustivo del manejo de cotas, niveles y modelación del terreno.

Evaluación de impacto ambiental

- SIGLA:** IEU3214
- NRC:** 31053
- CARÁCTER:** Optativo
- HORARIO:** J: 8-9 | 1º bimestre + online
- VACANTES:** 15
- CRÉDITOS:** 5
- PROGRAMA:** MDU-MHM-MPU
- PROFESOR:** Yordana Mehzen

En este curso el estudiantado profundizará en la Evaluación de Impacto Ambiental (EIA), desarrollando herramientas esenciales para la gestión de proyectos en contextos complejos dados por la crisis ambiental actual, así como por el aumento en el nivel de exigencias normativas y de las expectativas de la ciudadanía. Para ello, se utilizarán cátedras, estudios de casos y metodología de aprendizaje basado en problemas, entre otros. La evaluación se realizará mediante un trabajo práctico y una prueba de contenidos.

Gestión y monitoreo ambiental

SIGLA: IEU3216
NRC: 31054
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: J: 8-9 | 2° bimestre + online
VACANTES: 15
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MDU-MHM-MPU
PROFESOR: Cristian Pérez

En este curso, el estudiantado desarrollará un profundo entendimiento sobre la implementación y supervisión de obligaciones ambientales en proyectos. Los y las estudiantes explorarán teorías y procesos de seguimiento ambiental, planes de cumplimiento, auditorías y fiscalizaciones ambientales, así como permisos sectoriales e indicadores de sostenibilidad. Por medio de cátedras, foros de discusión y la metodología de aprendizaje basado en problemas, se espera que desarrollen competencias prácticas y teóricas, que serán evaluadas mediante un trabajo práctico y una prueba de contenidos.

Planificación integrada de zonas costeras e islas

SIGLA: IEU3110
NRC: 26213
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: J: 8-9 | 1° bimestre + online
VACANTES: 30
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MDU-MHM-MPU
PROFESOR: Roberto Moris

En este curso, las y los estudiantes podrán conocer, reflexionar y discutir respecto de los grandes procesos de transformación que están ocurriendo en zonas costeras e islas, tales como crecimiento de población en asentamientos humanos, ampliación de infraestructuras portuarias o de desalación, aumento en el nivel del mar, entre otros, su relación con planificación urbana o territorial a partir de cátedras dictadas por diversos académicos y expertos en la materia, foros de discusión en clases y trabajo de los estudiantes a través de ensayos, los que a su vez servirán para las evaluaciones.



MIP

CATÁLOGO DE CURSOS

MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- Herramientas de análisis y proyecto
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano
- Gestión y gobernanza
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente
- Procesos y estrategias**
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica

Gestión y evaluación de proyectos

SIGLA: IEU3210
NRC: 30932
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: V: 1-2 | 1º bimestre
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MDU-MHM-MPU
PROFESOR: Pablo Morán

En este curso, el estudiantado comprenderá los principales elementos de la gestión y evaluación de proyectos urbanos, con especial énfasis en las variables que afectan su diseño e implementación tanto desde el área pública como privada, asociado a la producción de vivienda social y a los diferentes productos inmobiliarios del mercado privado. Los principales contenidos tienen relación con un marco conceptual, identificación de actores involucrados, variables de análisis como localización, definición de programas, condiciones de factibilidad y programación de etapas según casos de estudio.

Modelación urbana

SIGLA: IEU3213
NRC: 30933
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: W: 5-6 | 2º bimestre
VACANTES: 25
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MDU-MHM-MPU
PROFESOR: Mario Pezoa

El curso busca introducir al estudiante en la modelación urbana como método para analizar y anticipar dinámicas y procesos urbanos derivados de la generación de cambios normativos, proyectos y planes urbanos. Mediante el uso de herramientas 2D y 3D se espera lograr que el planificador(a) urbano(a) tome decisiones de manera informada y justificada, generando un diseño y planificación urbana que logre anticiparse a diversos escenarios, tomando en cuenta las consecuencias y efectos que esta tendrá en la ciudad.

Estrategias de regeneración urbana

SIGLA: IEU3208
NRC: 29222
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: J: 8-9 | 2° bimestre + online
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MDU-MHM-MPU
PROFESOR: Sebastián Salas

Mediante el análisis de referentes internacionales y nacionales, el estudiantado comprenderá las diferentes estrategias de regeneración urbana y el uso de instrumentos de financiamiento, gestión y regulación. A través de un caso de estudio real, el estudiantado trabajará en un proyecto donde deberán considerar una variedad de aspectos públicos y privados, así como aristas urbanas, económicas, políticas y sociales al momento de proponer y planificar un proceso de regeneración urbana. El curso permitirá que el estudiantado comprenda la multidimensionalidad de los desafíos y oportunidades al momento de afrontar un proceso de regeneración en la ciudad.

Participación, Cocreación y Proyecto Urbano

SIGLA: ARQ3260-1
NRC: 33359
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: L:7-8| 2° bimestre
VACANTES: 27
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MPUR
PROFESOR: Melisa Miranda

¿Cómo diseñar con las comunidades y no sólo para ellas? Este curso invita a repensar críticamente la participación ciudadana en el diseño urbano y arquitectónico, abordando la co-creación como una práctica situada, colectiva y transformadora. A partir de experiencias concretas en Chile y América Latina, exploraremos metodologías participativas que trasladan el poder de decisión a los habitantes, reconociendo su saber y protagonismo en la construcción del hábitat. Reflexionaremos sobre la Producción Social del Hábitat, la autogestión y la diferencia entre participación simbólica y participación real. El curso combina seminarios, estudios de caso y herramientas prácticas para que arquitectos/ as y profesionales del territorio comprendan que el diseño es también una mediación política y afectiva. Co-crear no es facilitar eventos, sino acompañar procesos, desde el primer mapeo de actores hasta la consolidación de espacios sostenibles con sentido y pertenencia.

Métodos de Contratación en la Construcción

SIGLA: IAC3275
NRC: 31946
CARÁCTER: Cátedra
HORARIO: Revisar descripción
VACANTES: 30
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MAC
PROFESOR: Marcela Radovic

El curso aborda desde una perspectiva eminentemente práctica, aspectos legales asociados a los contratos de construcción, con un especial enfoque en las modalidades de contratación que la propia industria se ha dado y la forma en que la legislación existente se aplica a dichas modalidades, a través de diversos casos prácticos. Por último, se hará una inducción a la contratación según estándares internacionales que actualmente se utilizan en proyectos de construcción.

Viernes: 16:50 a 19:10 hrs. 3 Clases Presenciales en la CChC + 6 Clases Remotas por TEAMS
3° Bimestre (07.08 - 16.10)

Administración de Proyectos

SIGLA: IAC3250
NRC: 13472
CARÁCTER: Cátedra
HORARIO: Revisar descripción
VACANTES: 30
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MAC
PROFESOR: Rodrigo Herrera - Micaela Barrientos

Este curso aborda conceptos y metodologías avanzadas para la administración de proyectos aplicables en distintas fases del ciclo de vida del proyecto, desde la teoría, el estudio de casos y su implementación práctica en proyectos reales, entregando al alumno herramientas fundamentales que le permitan realizar un mejor desarrollo y administración de estos.

Viernes: 08:30 a 10:55 hrs. 3 Clases Presenciales en la CChC + 6 Clases Remotas por TEAMS
4° Bimestre (23.10 - 11.12)

Metodología Lean para la Gestión

SIGLA: IAC3370
NRC: 34488
CARÁCTER: Cátedra
HORARIO: Revisar descripción
VACANTES: 30
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MAC
PROFESOR: Daniela Alarcón

La Universidad tiene un compromiso con la construcción de una cultura de respeto e integridad. Quienes participen de este curso se adhieren al Código de Honor UC y adquieren el compromiso de aportar a la construcción de una cultura de Integridad Académica, actuando en consonancia con los valores de veracidad, confianza, respeto, justicia, responsabilidad y honestidad en todo el trabajo académico.

Viernes: 11:05 a 13:25 hrs. 3 Clases Presenciales en la CChC + 6 Clases Remotas por TEAMS
4° Bimestre (23.10 - 11.12)

Contabilidad y Análisis Financiero

SIGLA: IND3210
NRC: 13254
CARÁCTER: Cátedra
HORARIO: Revisar descripción
VACANTES: 30
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MAC
PROFESOR: Fernando Castillo - Roger Mogrovejo

Este curso le otorga al alumno conocimientos sobre principios, conceptos y supuestos utilizados en contabilidad. Se discuten además usos y limitaciones del análisis de balances y estados de resultados de las empresas, a partir de una perspectiva de los procedimientos contables utilizados para realizarlos y, así, entenderlos comprensivamente. Se revisarán además conceptos financieros asociados a la empresa y el mercado, donde destacan formas de financiamiento, inversión y valorización.

Viernes: 16:50 a 19:10 hrs. 3 Clases Presenciales en la CChC + 6 Clases Remotas por TEAMS
4° Bimestre (23.10 - 11.12)

Manejo Integral de Colecciones

SIGLA: ARQ3279-1
NRC: 34928
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: L: 5-6 | Sala Taller 26, campus Oriente
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 10
PROGRAMA: MAPC
PROFESOR: Fanny Canessa

Curso teórico-práctico donde los y las estudiantes comprenderán las diferentes fases y actividades necesarias para llevar adelante un proyecto de manejo integral de colecciones en un caso práctico. Los y las estudiantes utilizarán herramientas teóricas y técnicas para abordar el inventario, la conservación-restauración y el manejo de colecciones, con el fin de resguardar sus significados y promover sus usos. Se evaluará la propuesta formulada y los resultados obtenidos en la ejecución de intervenciones prácticas. La metodología incluye Cátedras, Estudio de casos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Talleres y Clase invertida. las estrategias evaluativas incluyen Exposición grupal, Informe preliminar y final escrito.

MIP

CATÁLOGO DE CURSOS

MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- Herramientas de análisis y proyecto
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano
- Gestión y gobernanza
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente
- Procesos y estrategias
- Tecnologías y materiales**
- Teoría, historia y crítica

Proyecto Técnico

- SIGLA:** ARQ3042-1
- NRC:** 34924
- CARÁCTER:** Optativo
- HORARIO:** W: 5-6
- VACANTES:** 20
- CRÉDITOS:** 10
- PROGRAMA:** MARQ
- PROFESOR:** Victoria Jolly

La Casa Peña, conocida como Casa de los Bichos, diseñada por Miguel Eyquem en el portezuelo de Colina en Santiago es una obra experimental que combina vivienda y laboratorio. Construida en ferrocemento con membranas curvas de mínimo espesor, incorpora principios aerodinámicos y estrategias de climatización pasiva. Este curso propone estudiar su historia y técnica, realizar un levantamiento del estado actual, aprender procesos originales y contemporáneos de hormigón, y finalmente intervenir zonas en deterioro mediante restauración activa. Este curso combina teoría, oficio y práctica en obra, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de trabajar sobre un patrimonio vivo con técnicas innovadoras.

Iluminación Natural

- SIGLA:** ARQ3337
- NRC:** 34876
- CARÁCTER:** Optativo
- HORARIO:** W: 1-2 Bim 1
- VACANTES:** 20
- CRÉDITOS:** 5
- PROGRAMA:** MASE
- PROFESOR:** Gonzalo Escobar

El curso busca entregar un entendimiento acabado sobre las métricas de iluminación natural, sus efectos y consecuencias, distinguiendo entre las diferentes maneras de ser evaluada y comprendida, así como su efecto en el proyecto arquitectónico. Para esto se trabajará sobre una serie de casos que tipológicamente utilizan diversos tipos de iluminación; en un espectro desde directa y contrastada a indirecta y difusa. Estos casos serán evaluados mediante modelos digitales y físicos pudiendo distinguir tanto material como numéricamente como se construyen esas decisiones.

Técnicas y procesos de construcción en madera

SIGLA: ARQ3626
NRC: 34874
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: L: 1-2 | 2° bimestre
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MASE
PROFESOR: Andrés Sierra

El curso explora y analiza diferentes técnicas de construcción en madera y sus principios de diseño, profundizando los distintos sistemas constructivos con una mirada arquitectónica, buscando integrar estos conocimientos a los proyectos desarrollados en las asignaturas de taller. La enseñanza a partir de tres aspectos combinados, técnicas constructivas, principios y elementos, permite una comprensión global de las problemáticas y al mismo tiempo pone énfasis en el proceso proyectual, como ámbito donde se reflexiona acerca de estos saberes.

CO2 Energía Incorporada

SIGLA: ARQ3617
NRC: 33026
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: W: 3:4 | 1° bimestre
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MASE
PROFESOR: Diego Palma

El curso desarrolla una base de conocimientos, estrategias y herramientas de análisis para que los alumnos sean capaces de medir, calcular y reducir la cantidad de emisiones de CO2 y energía incorporada durante la vida útil de un edificio; es decir, producción, construcción, operación y demolición o reciclaje de este.

Iluminación Integradora

SIGLA: DNO3307
NRC: 34260
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: J: 8-9 | 2° bimestre + online
VACANTES: 8
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MADA MENCIÓN ILUMINACIÓN
PROFESOR: Douglas Leonard, Iván Kopaitic

Este curso busca que el estudiantado identifique las problemáticas que resultan de una exposición a la luz inadecuada y su impacto en términos cuantitativos y cualitativos en las personas, la fauna y la flora, considerando la luz como herramienta que permite mejorar la calidad de vida de las personas. Los aspectos teóricos se abordarán en cátedras e investigación bibliográfica individual, y los aspectos prácticos haciendo uso de la metodología de estudio de casos con salidas a terreno. La evaluación se realizará a través de una prueba escrita, informe grupal de estudios de casos e informe individual de investigación.



MIP

CATÁLOGO DE CURSOS

MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

FADEU 1S - 2026

Métodos de investigación
Herramientas de análisis y proyecto
Talleres y laboratorios
Proyecto y desarrollo urbano
Gestión y gobernanza
Infraestructura y espacio público
Territorio y medio ambiente
Procesos y estrategias
Tecnologías y materiales

Teoría, historia y crítica

Patrimonio y ciudad

SIGLA: IEU3069
NRC: 33916
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: J: 3-4 | 1º bimestre
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MDU-MHM-MPU
PROFESOR: Macarena Ibarra

El curso aborda conceptos generales sobre historia, memoria e identidad urbana; analiza el marco normativo e institucional de la protección patrimonial; y examina tanto la provisión vertical de marcos de valoración y protección, así como la importancia de las iniciativas ciudadanas y la educación en el resguardo del patrimonio. En este contexto y sobre la base de las distintas miradas que existen sobre el patrimonio, se discuten sus principales problemas y desafíos. El curso se focaliza en el patrimonio construido y hace especial énfasis a la ciudad de Santiago.

Desafíos ético-políticos del desarrollo urbano

SIGLA: IEU3088
NRC: 32708
CARÁCTER: Mínimo
HORARIO: J: 3-4 | 2º bimestre
VACANTES: 15
CRÉDITOS: 5
PROGRAMA: MDU-MHM
PROFESOR: Christian Matus

El curso se orienta al reconocimiento y análisis de los desafíos éticos y políticos presentes en la ciudad y el territorio, a través de las comunidades que los ocupan y los conforman. Estos desafíos se manifiestan en distintos ámbitos y escalas, como problemas y oportunidades relacionados al bien común, la justicia, la participación, la equidad, la libertad, así como con múltiples derechos asociados al territorio y las distintas personas que los comparten. El curso pretende plantear una aproximación a los desafíos de la planificación desde un compromiso social y político, que se sustenta en la capacidad de comprender las distintas posiciones puestas en juego y la capacidad de declarar y asumir un punto de vista personal, profesional y consecuente.

Problemas Actuales de la Conservación del Patrimonio

SIGLA:	ART3500-1
NRC:	28686
CARÁCTER:	Optativo
HORARIO:	L: 7- 8 campus Lo Contador
VACANTES:	17
CRÉDITOS:	10
PROGRAMA:	MAPC
PROFESOR:	Mónica Bahamondez

Este curso proporciona una visión crítica y actualizada sobre los problemas de la conservación y la restauración del patrimonio cultural. En él se analizan y discuten conceptos, estrategias, tecnologías, tratamientos y materiales que corresponden a las tendencias contemporáneas para intervenir el patrimonio cultural. La metodología incluye clases teóricas y análisis de textos y casos. Se evaluará la revisión crítica de bibliografía y trabajos prácticos.

Estéticas Espaciales, Género y Artes Visuales

SIGLA:	ARQ3261-1
NRC:	34926
CARÁCTER:	Optativo
HORARIO:	L:3-4
VACANTES:	20
CRÉDITOS:	10
PROGRAMA:	MARQ
PROFESOR:	Sol Pérez Martínez

¿Cómo influye nuestra posición en lo que vemos, interpretamos y proponemos? Este curso explora la práctica arquitectónica como una negociación entre posiciones, examinando cómo las experiencias, el contexto y las perspectivas situadas condicionan el proyecto y la investigación. Basado en el concepto de conocimiento situado de Donna Haraway, el curso propone escribir microhistorias de la arquitectura desde miradas parciales y no canónicas. Durante el bimestre se trabajará en colaboración con Enterreno, archivo fotográfico colaborativo de Chile, contrastando imágenes de su colección con los archivos personales de los participantes para analizar la relación entre obras, paisajes o tipologías y las personas que los habitan o construyen. El curso se organiza en tres etapas: Dis-Posiciones, para reconocer los sesgos de nuestra mirada; Su-Posiciones, para confrontar interpretaciones con fuentes y contextos; y Ex-Posiciones, orientada a describir colectivamente las imágenes y ampliar las narrativas sobre la arquitectura chilena. Como resultado, cada estudiante elaborará un ensayo breve, una selección de los cuales será publicada en la plataforma Enterreno.

Tendencias Arq Contemporanea “Words And Buildings” Adrian Forty

SIGLA:	AQG0004-1
NRC:	34925
CARÁCTER:	Optativo
HORARIO:	W: 3-4 Curso en Inglés
VACANTES:	20
CRÉDITOS:	10
PROGRAMA:	MARQ
PROFESOR:	Taku Sakahushi

En esta clase, los estudiantes leerán Words and Buildings, una obra fundamental de Adrian Forty, ex profesor de historia de la arquitectura en la University of London, con el fin de aprender sobre teoría arquitectónica. Este libro se centra precisamente en las palabras que constituyen las ideas que sustentan la arquitectura moderna. El concepto de arquitectura modernista surgió antes de que sus formas físicas se materializaran, y fueron necesarias nuevas palabras para articular estas nuevas ideas. Estas palabras fueron tomadas prestadas de campos ajenos a la arquitectura, como la medicina, la sociología y la filosofía. Al importar estos términos, se generaron nuevas ideas y nacieron nuevas formas de arquitectura. Para superar el estancamiento actual en la arquitectura, es esencial introducir o inventar nuevas palabras que puedan generar ideas frescas. Por eso sigue siendo valioso estudiar la introducción de nuevas palabras de hace más de un siglo. El texto se distribuirá en formato PDF. Se requiere que los estudiantes lean el libro completo. Se programarán varias presentaciones de los estudiantes durante el curso.

Japón: Arquitecturas Residenciales Contemporáneas

SIGLA:	ARQ3107- 1
NRC:	33291
CARÁCTER:	Optativo
HORARIO:	M: 3-4 Curso en Inglés
VACANTES:	20
CRÉDITOS:	10
PROGRAMA:	MARQ
PROFESOR:	Taku Sakahushi

Este curso examina la historia de la arquitectura japonesa moderna a través de dos marcos principales: el pensamiento vertical y el pensamiento horizontal. El primero implica una exploración profunda del diseño arquitectónico desde la perspectiva de los problemas inherentes a la propia arquitectura. El segundo, en cambio, relaciona la arquitectura con la sociedad en un sentido más amplio, abordando cuestiones externas a la disciplina. En consecuencia, el pensamiento vertical considera la arquitectura en términos de espacialidad, materialidad y relaciones internas, mientras que el pensamiento horizontal aborda la arquitectura desde el punto de vista de diversas preocupaciones sociales. Quince arquitectos serán clasificados según estos dos modos de pensamiento, y sus filosofías de diseño serán interpretadas a través de sus obras. Aunque este marco se explica utilizando ejemplos de arquitectos japoneses, es aplicable a nivel mundial y contribuirá a tu futura práctica de diseño.

Crítica de Arquitectura

SIGLA: ARQ3049-1
NRC: 29239
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: L: 6-7
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 10
PROGRAMA: MARQ
PROFESOR: Francisco Díaz

Crítica de Arquitectura Contemporánea es un curso que introduce a las y los estudiantes en el ejercicio crítico, ofreciendo no sólo un espacio para entrenar y perfeccionar las habilidades necesarias para esta forma de práctica, sino también argumentos y puntos de vista que permitan entender el rol que juega la arquitectura – en sus más diversas manifestaciones – como parte de las dinámicas del mundo actual. Para examinar la condición contemporánea y observar las fisuras que aparecen en ella, miraremos nuestro campo de conocimientos desde fuera. La idea es analizar sus aspectos críticos, aquellos que ponen a la arquitectura en crisis. En un momento en que el sentido está en disputa, mientras el planeta nos empieza a pasar la cuenta por las externalidades de la modernidad, nuestra responsabilidad es interrogar la condición contemporánea e imaginar alternativas. En ese escenario, la arquitectura puede ser un lente que permita una mirada crítica sobre el mundo actual.

Ecosistemas del Arte

SIGLA: ARQ3295-1
NRC: 34923
CARÁCTER: Optativo
HORARIO: M: 3-4
VACANTES: 20
CRÉDITOS: 10
PROGRAMA: MARQ
PROFESOR: Guillermo Hevia

El curso explora la relación entre los ecosistemas del arte contemporáneo, sus actores y los espacios donde se desarrollan las dinámicas de creación, producción, circulación y conservación artística. A partir del estudio de 17 tipologías, analizará cómo la arquitectura constituye un componente fundamental en la configuración de estos ecosistemas, resultado de negociaciones entre artistas, gestores, diseñadores e instituciones en contextos específicos. Cada tipología será abordada mediante un caso paradigmático, examinando las relaciones entre sus protagonistas, el contexto y las características espaciales que hacen posible el desarrollo de la actividad artística. El curso combinará la discusión de casos con bibliografía, filmografía y visitas a espacios relevantes del ecosistema local —talleres, galerías, museos y colecciones— para dialogar con sus actores y diseñadores. Como trabajo final, los estudiantes analizarán, en equipos, un caso del ecosistema artístico local mediante visitas, entrevistas y levantamientos, elaborando un análisis de las relaciones entre espacio, actores y prácticas culturales.

